

Auf Wiedersehen

Text/Melodie: Katharina Führer

Musik: Rafael Wagner/ Bearb.: Iva Zabkar

Mit Ruhe ♩ = c. 80

Gesang

mp 1.Auf Wie - der - sehen! Auf Wie - der - sehen! Wer steht da vor der Tür? Die

Klavier

p

mit Pedal

G.

3
Mi - ra, die Mi - ra. Sie will jetzt fort von hier. 2.Auf Wie - der - sehen! Auf Wie - der - sehen! Wer

Kl.

G.

6
steht da vor der Tür? Die Ma - ma, die Ma - ma. Sie will jetzt fort von hier.

Kl.

Auf Wiedersehen

9

1, 2, (für 5. Strophe ab T5 weiter bis 3. Schluss) | 3.

G.

mp 3.Auf...

Kl.

rit. >

The musical score is for the song 'Auf Wiedersehen'. It consists of two staves: a vocal line (G.) and a piano accompaniment (Kl.). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line starts with a whole rest in the first measure, followed by a half rest in the second measure, and then a quarter note G4 in the third measure. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. The score includes a first ending bracket over measures 1 and 2, and a second ending bracket over measure 3. The tempo marking is *mp* (mezzo-piano) and the dynamics include *rit.* (ritardando) and an accent (>).

3. Auf Wiedersehen! Auf Wiedersehen! Wer steht da vor der Tür?
Der Papa, der Papa. Er will jetzt fort von hier.

4. Auf Wiedersehen! Auf Wiedersehen! Wer steht da vor der Tür?
Die Oma, der Opa. Sie wollen jetzt fort von hier.

5. Auf Wiedersehen! Auf Wiedersehen! Wer bleibt jetzt denn hier?
Der Teddybär, der Teddybär. Wir schließen nun die Tür.